



L'ECM ofereix formació complementària en:

- Formació de l'actor i l'actriu (EscenaTeatre "Incubadora")
- Formació audiovisual "Cinema" (Escola de Cinema de Mataró & GAM)

Formació de l'actor i l'actriu

* S'assoleixen conceptes tècnics del medi laboral:

- Teatral
- Audiovisuals i cinematogràfics
- De les arts escèniques
- Dels esdeveniments
- Del medi cultural
- De la pedagogia teatral

* S'assoleixen protocols de treball aplicats als projectes:

- Teatral
- Audiovisuals i cinematogràfics
- De les arts escèniques
- Dels esdeveniments
- Del medi cultural
- De la pedagogia teatral

* S'assoleixen conceptes hàbits, ètics i morals de la professió i aplicats:

- Al Teatre
- A la televisió i al cinema
- A les arts escèniques
- Als esdeveniments
- Al medi cultural
- A la pedagogia teatral

Formació cinematogràfica

* S'assoleixen conceptes tècnics aplicats a:

- Projectes audiovisuals
- Projectes cinematogràfics
- Esdeveniments
- Medi cultural

* S'assoleixen protocols de treball aplicats als projectes de:

- De televisió
- Cinematogràfics
- De comunicació audiovisual
- D'esdeveniments
- Medi cultural

* S'assoleixen conceptes laborals, hàbits, ètics i morals aplicats a:

- Sector de la comunicació audiovisual
- Sector cinematogràfic
- Sector dels esdeveniments
- Medi cultural

El recorregut formatiu de cada camp incorpora la realització de projectes destinats a:

- Teatre
- Cinema
- Esdeveniments
- Pedagogia teatral

El recorregut formatiu de cada camp fomenta la incorporació d'alumnes en concepte de pràctiques col·laboratives en projectes d'entitats externes i relacionats amb els camps de:

- El teatre
- La televisió
- La comunicació (audiovisual, ràdio, plataformes digitals...)
- El cinema
- Els esdeveniments
- La cultura
- La pedagogia teatral

PLA D'ACTIVITATS GENERALS DELS ALUMNES EN ENTITATS, EMPRESES I PROJECTES EXTERNS.

1. Referent a les estructures organitzaves de l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment.
 - 1.1 Identificació de l'estructura
 - 1.2 Organització de l'empresa
 - 1.3 Identificació dels procediments de treball en el desenvolupament de la prestació col·laborativa del servei.
2. Referent a l'aplicació dels hàbits ètics, morals i laborals en el desenvolupament de les activitats dins l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment
 - 2.1 Aplicació de les actituds personals i professionals marcades per l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment
 - 2.2 Aplicació de normatives de qualitat de l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment
 - 2.3 Aplicació de les normes de prevenció de riscos laborals i mediambientals de l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment
 - 2.4 Aplicació de normes de documentació, classificació i codificació de l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment.
3. Referents a la instal·lació, muntatge i desmuntatge de les activitats i tasques dins l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment.
 - 3.1 Aplicació dels protocols de muntatge i desmuntatge de l'acte, esdeveniment o projecte.
4. Referents a l'aplicació dels coneixements assolits artístics, cinematogràfics, audiovisuals o d'esdeveniments.
 - 4.1 Aplicació de protocols de treballs i recerca per assolir els objectius indicats per l'entitat, projecte, empresa o esdeveniment
 - 4.2 Aplicació de conceptes tècnics assolits a la formació i que esdevinguin en tasques resolutives dels projectes